

## Dániel és Jelenések könyve kép- és szimbólumvilágának mai üzenete a művészetek nyelvén

A Péceli Baptista Gyülekezet (PBG) [pecelibaptista.hu](http://pecelibaptista.hu) a Teremtő-Art School Central (TASC) [artschoolcentral.com](http://artschoolcentral.com) szervezésében **kreatív pályázatot hirdet Dániel és Jelenések könyve értelmezésére, megjelenítésére és illusztrációjára**. A helyezett munkákat utazó kiállítás formájában tervezzük a nagyközönség elé tárni.

A pályázat **beadási határideje 2024. Augusztus 31.** A helyezettnek értesítésének időpontja 2025. Január 31. Az **első kiállítás kezdete 2025. Húsvét**. A kiállítások pontos kezdési időpontja és helye Facebook- és weboldalainkon kerül publikálásra 2025. Márciusában.

### 1. PÁLYÁZATI KATEGÓRIÁK

A pályázók az alábbi **műfajokban** jelentkezhetnek:

- a) **rajz/grafika** maximum A2 méret (59,4cmx42cm).
- b) **festmény/kevert technika** maximum A2 méret (59,4cmx42cm).
- c) **kisplasztika, szobor** maximum 50cmx50cmx50cm méret.
- d) **film** maximum 5 perc hosszúságú MP4-es formátumban.

### 2. NEVEZÉSI KORCSOPORTOK

A pályázatot Dániel és Jelenések könyveinek együttes olvasásának ajánlásával hirdetjük. A pályázaton bárki részt vehet, mint **egyéni pályázó**, vagy mint **alkotócsoport**, az alábbi **korcsoportokban**:

- a) **középiskolás diák 14-18.**
- b) **19-24 éves fiatal felnőtt.**
- c) **felnőtt 25 év fölött.**
- d) **professzionális művész**

### 3. A PÁLYÁZATOK ÉRTÉKELÉSE

Minden nevezési műfajban és korcsoportban külön díjazzuk a csoport legjobbait. Az alkotásokat szakmai bírálóbizottság véleményezi **bibliai hűség, kifejező eredetiség, és művészi technikai gazdagság** szempontjából. A beérkező pályaműveket a TASC, valamint a támogató szervezetek kulturális munkatársai mellett egy szakmai, szakértőkből álló zsűri bírálja el, amely műfajonként és korcsoportonként hirdet győzteseket. A pályázók e-mailben kapnak értesítést a zsűri döntéséről.

### 4. PÁLYÁZATI FELTÉTELEK

A pályázó a pályázati anyag elküldésével automatikusan elfogadja a pályázati feltételeket.

- **Nevezési díj nincs.** Egy pályázó vagy csoport egy kategóriában maximum egy pályamunkával nevezhet.
- A helyezett pályázat **digitális anyagának non-profit felhasználására** a szervező Teremtő-ArtSchoolCentral (TASC) teljes és kizárólagos jogot szerez. A pályázat legsikeresebb anyagának könyv formában történő publikálásához a pályázók engedélyét külön kérjük. A pályázó az eredeti művét, a filmet eredeti 'full HD' felbontásban, az eredményhirdetésig valamint a kiállításra megőrzi.
- A határidő után beérkezett, a hiányosan kitöltött vagy a pályázati kiírásban foglaltaknak nem megfelelően beadott pályázati anyagokat a TASC-nak nem áll módjában elfogadni. A TASC kizárja a hiánypótlás lehetőségét, illetve mérlegeli azok jelentőségét.
- A pályázó kötelezettséget vállal arra, hogy **a beadott pályázati munka erre a pályázati kiírásra készült**, más személy jogát nem sérti. Kijelenti, hogy más személynek nem áll fenn olyan joga, amely a TASK pályázati munkákra vonatkozó megszerzését akadályozná, vagy bármilyen módon korlátozná. Mindezen esetekben a pályázót vagy felnőtt képviselőjét terheli a teljes körű felelősség, amelyet a pályázó a jelen pályázati kiírás részét képező nyilatkozatban vállal. A pályázó vállalja, hogy a pályamunkák elkészítésénél jogdíjas elemeket nem használ.
- **A pályázó kizárólag saját, eredeti szerzői alkotásával pályázhat.** Ezen feltétel megszegése esetén a pályázat érvénytelenné válik, és a pályázó díjat nem kaphat. Amennyiben ez a későbbiekben válik ismertté, akkor a TASC-kal szemben más személy által – szerzői jogsértés címen – esetlegesen támasztott mindennemű követelés a pályázót terheli.
- A TASC nem tudja értékelni azt a pályázatot, amely nem felel meg a formai követelményeknek. A TASC fenntartja a jogot, hogy amennyiben nem találja megfelelőnek a beérkezett művek színvonalát, a pályázatot eredménytelenné nyilvánítsa.

## 5. A PÁLYÁZAT ALAKI KÖVETELMÉNYEI

A 2D alkotások maximum A2-es méretben készüljenek. A 3D munkák maximális mérete 50cmx50cmx50cm. A film maximum 5 perc hosszúságú lehet. Az elkészült munkákat értékelésre digitális úton, e-mailben juttassák el a TASC számára.

A befotózott, vagy szkennelt kép a lehető legjobb felbontásban (max.4 MB) JPG, vagy PNG formátumban érkezzen. A kisplasztika/szobor 3 jól megvilágított fényképen szerepeljen (összesen max.9 MB). A film MP4 formátumban max. 50MB méretben küldhető.

**Minden fájlnevnek tartalmaznia kell az alkotó nevét, korcsoportját és a művészeti kategóriát.** Műveiket az emailben kísérelje egy **PDF file absztrak (kísérő szöveg)**, melynek tartalmaznia kell az értelmezett vagy **illusztrált bibliai igehelye(ke)t** és a **mű címét** valamint egy **rövid magyarázatot** a műhöz, maximum 150 szóig.

## 6. A PÁLYÁZAT BENYÚJTÁSA

A pályázatot elektronikus úton kell benyújtani a megadott határidőig. A pályamunkának legkésőbb **2024. Augusztus 31-ig** meg kell érkeznie. A pályázó **e-mail tárgyaként** kérjük megadni a pályázat nevét (jövőjelen), a műfajt (kisplasztika stb) és a korcsoportot (diák stb) , pl.: „jövőjelen kisplasztika diák”. A pályázatok az alábbi e-mail címre küldhetők 2024. június 30-tól:

[jovojelen@artschoolcentral.com](mailto:jovojelen@artschoolcentral.com)

## 7. A PÁLYÁZAT DÍJAZÁSA

A nyertes pályázók az alábbi elismerésben részesülnek: A legsikeresebb művek alkotóit a PBG és TASC utazó **kiállítási joggal** valamint **illusztrációs joggal** jutalmazza. Ezen túl, a bírálóbizottság döntése alapján **szponzoraink által felajánlott díjak** találnak majd gazdára. A támogató szervezetek és egyének **különdíjakat** is felajánlhatnak. A beérkezett pályaművek legjobbjai helyet kapnak a PBG, TASC és a támogató szervezetek közösségi média felületein.

## 8. EREDMÉNYHIRDETÉS

Az eredményhirdetésre digitális úton 2025. Januárjában kerül sor.

## 9. TÁMOGATÓK ÉS SZPONZOROK

Egyeztetés alatt

## 10. TOVÁBBI INFORMÁCIÓK

A pályázat felelős ügymeneti segítői, valamint akik további információval szolgálnak: **Dobó Manna** (vizuális művészetek) [mannadobo@hotmail.com](mailto:mannadobo@hotmail.com) , **Szilvássy Péter** (történelem, irodalom) [pszilvassy@outlook.com](mailto:pszilvassy@outlook.com) , **Kiss Tibor** (fim, formai követelmények) [tibifater@gmail.com](mailto:tibifater@gmail.com) , **Blatniczky Katalin** (esztétika, film) [blatniczky.katalin@gmail.com](mailto:blatniczky.katalin@gmail.com) , **Palátsik Dénes** (teológia, zene) [palatsik.denes@gmail.com](mailto:palatsik.denes@gmail.com).